

\* \* \*

А теперь опять возвратимся к Ною и его многочисленным домочадцам, которые, как вы помните, вышли из ковчега и заключили с Господом Завет.

У Ноя было три сына, звали их Сим, Хам и Иафет. Они тоже спаслись от Всемирного потопа вместе со своими женами, и от них потом пошло потомство и населилась вся земля.

В ветхозаветном родословии “сынов Ноевых”, именуемом в научной литературе “Таблицей народов”, перечисляются потомки Симы, Хама и Иафета. Они сами, их сыновья и внуки представлены родоначальниками больших языковых и этнических групп народов, отдельных племен, земель, государств.

Сим, старший сын Ноя, получил благословение от отца и для своих потомков самые благодатные земли, где не было ни изнуряющей жары, ни холода. Потомками Симы считают евреев и арабов. Этим народам было дано прославлять имя Божие (на еврейском языке Сим (Шим) означает “имя”).

Хам получил жаркие страны и стал родоначальником африканских народов (на еврейском языке Хам переводится как “жаркий”).

Иафет стал родоначальником индоевропейских народов, самых красивых людей на земле. Он был одарен способностями ко всем видам искусства и владением прекрасными языками (на еврейском языке Иафе - “прекрасный”).

И, по сути, вся наша планета Земля - это большая единая семья, единое генеалогическое древо, все мы братья и сестры, все мы родственники в том или ином колене. Но современный человек частенько стал об этом забывать..., а можно было бы и задуматься.

## Глава 6

Сравнение:

**one / ones** - **It** - **mine / yours / his / hers / ours / theirs / its**.

Притяжательный падеж **...’S** - **...S’**

Английское генеалогическое древо, или “родословная”  
по тому же принципу

Схема одновременного употребления нескольких прилагательных перед существительным, место каждого из них в этом ряду

Рис. 1



Рисунок 1

**Mark:** *How about some more juice? → Как насчет еще немного сока?*  
**Jane:** *Thanks. → Спасибо.*  
**Mark:** *Which glass is yours? → Который стакан твой (стакан)?*  
**Jane:** *That one's\* mine. Тот мой (стакан).*  
**Mark:** *Which one? → Который?*  
**Jane:** *The empty one. → Пустой!*

\* one's = one is

Рис. 2



Рисунок 2

**John:** *Good night and thanks for a lovely evening. Спокойной ночи и спасибо за чудесный вечер.*  
**Mary:** *Now, which umbrellas are yours? Итак, которые зонтики ваши?*  
**John:** *Oh, those umbrellas are ours. О, те зонтики наши.*  
**Mary:** *Which ones? Которые?*  
**John:** *The red one and the green one Красный и зеленый.*  
**Mary:** *Ah, yes... О, да...*  
**John:** *Good. The green one's mine, and the red one's hers. Хорошо. Зеленый мой, а красный ее.*

А теперь сравните:

Is this	<u>your</u>	dress?	→	Is this	<u>your</u> dress	or	<u>hers</u> ?
Is this	<u>her</u>	dress?		Is this	a red dress	or	a blue <u>one</u> ?

*hers = her dress*

Is this	a red	dress?	→	Is this	a red dress	or	a blue <u>one</u> ?
Is this	a blue	dress?		Is this	a blue dress	or	a blue <u>one</u> ?

Это больше для школьников!

А также для всех тех, кто желает научиться воспроизводить по памяти диалоги или тексты без сильного дополнительного напряжения памяти.

Предлагаю вам освоить методику запоминания текстового материала с использованием подсказки в виде рисунков или визуального ряда.

Считаю, что такая методика вас не особо научит говорить, но многим поможет при зубрежке текстов и диалогов, требуемых при обучении в школах.

По крайней мере, используя ее, вы не напрягаете свою память в отношении того, о чем надо говорить дальше, а думаете только о том, как это сказать по-английски.

В качестве примеров таких подсказок привожу два диалога (рис. 1 и 2), представленных в виде рисунков - визуальных рядов.

Рисунок 1.

① ? → ?

② + → !

③ ? → ?

④ + → one → ?

⑤ ? → ?

⑥ + → one

## Рисунок 2.

① + → ! and! → ..... evening!

② ? → ? → ?

③ + → r. and g. → ?

④ ? → ?

⑤ + → r. and g. → ?

⑥ + → Ah, +!

⑦ + → g. → and r. → ?

К рисунку 1:

реплика 1: Mark: *How about some more juice?*

реплика 2: Jane: *Thanks.*

реплика 3: Mark: *Which glass is yours?*

реплика 4: Jane: *That one's mine.*

реплика 5: Mark: *Which one?*

реплика 6: Jane: *The empty one.*

К рисунку 2:

реплика 1: John: *Good night and thanks for a lovely evening.*

реплика 2: Mary: *Now, which umbrellas are yours?*

реплика 3: John: *Oh, those umbrellas are ours.*

реплика 4: Mary: *Which ones?*

реплика 5: John: *The red one and the green one*

реплика 6: Mary: *Ah, yes...*

реплика 7: John: *Good. The green one's mine, and the red one's hers.*

Как работать с такими визуальными рядами?

Сначала вы несколько раз читаете диалог, но при этом смотрите на картинки в визуальном ряду и представляете себе ситуацию для каждой реплики диалога (или предложения в тексте).

Потом пытаетесь убирать текст. Правда, можно некоторые слова, которые плохо запоминаются, написать внизу этого ряда карандашом, а потом постепенно убрать все подсказки в виде слов и пересказывать диалог (или текст) уже чисто по рисункам визуального ряда. Делать зарисовки - визуальные ряды - к диалогам или текстам несложно, просто выберите для себя те или иные обозначения или рисуйте, как вы можете, но, главное, чтобы все то, что вы зашифровали рисунками, было вам понятно при пересказе.